

極簡化的極限藝術

The utmost to simplify by Minimal Art

鄭寓謙*

摘 要

極限藝術 (Minimal Art) 的藝術創作具有濃厚的理性特點，具有相當程度的數學、幾何思維，經過精心設計與周密計畫，且透過高度專業訓練所形成的結果，運用極少的形式、簡單的色彩來表現藝術作品，以作品的純粹、直接，帶給人心理上的歡愉。運用最少的簡單要素達到最大的效果，是種極簡的物化過程。

而普普藝術 (POP Art) 與大量出現的消費文化有關係，要表達大量的想法和觀念，但是極限主義認為那些藝術在畫裡邊想告訴觀眾的東西太多了，而極限主義主張我在畫面中不包括那麼多涵義，而是極少，甚至這裡面沒有什麼涵義，只是像通過一個色塊和筆觸讓觀眾看完之後想起自己與作品的關係，或者其他什麼感覺，不是畫中的涵義，而是畫外和畫背後的東西。

關鍵詞：極簡藝術、理性的、最低限藝術、純粹地、簡潔的

* 鄭寓謙 中國文化大學藝術研究所所生